

DANNY GAUDREULT – CURRICULUM VITAE

FORMATION

Études

- 2010** Diplôme d'Études Supérieures Spécialisées en Gestion d'organismes culturels. HEC Montréal.
- 2002** Bac Interdisciplinaire en Arts, concentration cinéma-vidéo. Université du Québec à Chicoutimi.
Stage d'observation du processus créatif de Robert Lepage. Ex Machina, Québec.
Durée : 5 mois.
- 1999** Diplôme d'Études Collégiales en Arts Visuels. CÉGEP de Jonquière, Saguenay.

PERFECTIONNEMENT – Ateliers en art performance

- 2012** *Composer avec ce qui est là*, avec Sylvie Cotton (25 h.)
- 2011** *Le Secret*, avec André Éric Létourneau. (25 h.)
Art performance I, avec Francis O'Shaughnessy, UQAM. (25 h.)
- 2010** *Expérimentation du mode performatif I*, avec Sylvie Tourangeau et Victoria Stanton. (30h.)
- 2010** *Expérimentation du mode performatif II*, avec Sylvie Tourangeau. (20h.)

PERFORMANCES SOLOS

- 2015** **Afterglow time : 7 easy poses.** LAPSody 2015 5th International Conference and Festival for Live Art and Performance Studies, University of the Arts Helsinki Theatre Academy, Finland.
LEGS. Événement de performances à relais, Espace Cercle Carré, Montréal.
- 2014** **Alchimie, hallucination, aporie...** Commissaire Eman Haram. Fonderie Darling, Montréal.
Projet Homa II : Les espaces réciproques. Commissaire Ève Dorais. Maison de la culture Maisonneuve, Montréal.
- 2013** **Les intranquillités** Rencontre internationale d'art performance Art nomade.
Commissaire : Francis O'Shaughnessy
Manifestation #1. Centre Bang. Saguenay
Manifestation #2 Caravansérail, Rimouski.
Manifestation #3 FADO, Toronto.
- 2012** **Fragments de Présences** Journée de la culture, La Baraque. Performance en continue d'une durée de 4 heures. Montréal.
Hanter L'Absence Événement Disparaître. Commissaire: Nicole Paneton. Galerie Diagonale, Montréal.
Ensemble Événement Nord Performance, Espace Cercle Carré. Commissaires: Janick Burn et Sarah Eve Tousignant. Montréal.

- 2011 Inversion** Événement Art Performance, Galerie Now Here. Commissaire Karine Turcot. Montréal.
- The Sacredness of a Time 1 and 2** Visualiyed Canada's annual festival of performance art, Lattitude 53. Commissaire Todd Janes. Edmonton.
- Entre Cris et Tics** Le Printemps des revues, Lion d'or. Invité par Isabelle Lelarge pour la revue ETC. Montréal.
- L'enfant Roi Déchu** Événement d'art performance royale, L'art passe à l'est. Montréal.
- In Mémorium** Soirée d'art performance, Radical Queer Week. Commissaire Jordan Arseneault. Montréal.
- 2010 Je Me Souviens** Exposition Tout s'écoule: 3 ans d'actions et de mobilisations artistiques du Péristyle Nomade, Maison de la culture Frontenac. Montréal.
- Fétichisation de l'Objet de Présence** (Installation) Journée de la culture, invité par UMA La maison de l'image et de la photographie. Trois jours. Montréal.
- Présent? (Performances à vendre)** Lancement médiatique de la 3^e édition de L'Écho d'un fleuve. Le Péristyle Nomade. Montréal.
- 2009 D double MENT** Événement Loser, Folie Culture. Commissaire Alain-Martin Richard. Québec.
- HÉLAS II** Festival VIHsion art et cinéma, première édition. Montréal.
- Interrompue** Soirée bénéfice pour le centre d'artiste Dare-Dare. Montréal.
- PRÉ-ZAN'S** Événement L'Écho d'un fleuve. Invité par Le Péristyle Nomade. Montréal.
- 2008 Cohésion et Autres Tentatives** Quatre performances inscrites dans des lieux extérieurs du quartier centre-sud de Montréal. Invité par Le Péristyle Nomade, projet Commando 2361. Montréal.
- 2007 III X** Exposition Astral noir. Invité par le collectif Fynal Glayse, performance réalisée en relation avec l'installation du collectif. Galerie Clark. Montréal.
- 2006 La Distanciation du Langage** Soirée bénéfice pour le centre d'artiste AXE NÉO 7. Gatineau.
- 2005 Résistance Sédistance** Événement Engage. Invité par le groupe Médium Marge. Résidence de deux semaines. Performance présentée à l'espace Tryptik. Ville de Saguenay.
- 2004 Coulisses** Événement DIS Location. Galerie Espace Virtuel. Commissaire Michelle Rhéaume. Ville de Saguenay.

PERFORMANCES COLLECTIVES

- 2010 Il était deux fois: Cimetières d'oiseaux** Événement Sortez vos morts, Folie Culture. En collaboration avec Karine Turcot. Québec.
- Intimité 3D** Événement Cube au Cube, La Chaufferie. En collaboration avec Catherine Lalonde et Nicolas Rivard. Montréal.

2009 **La patiente et le visiteur** Collaboration à la vidéo performance de Annie Brunette pour l'exposition *Psychose et petites choses*, Centre Vaste et Vague. Carleton.

BIBLIOGRAPHIE

- 2011** Publication sur l'événement *Loser*. Folie Culture, Québec. Pp. 56, 57 et 77, 78
Texte de Alain Martin Richard. Publication Folie Culture.
- Sortez vos morts. Texte de Alain-Martin Richard. Inter, Art actuel 1009. Les Éditions Interventions, automne 2011. Pages 85 et 87.
- 2007** Médium: Marge engage ou s'engage? Texte de Sonia Boudreau. Inter, Art actuel 95. Les Éditions Intervention, hiver 2007. Pages 55 et 57.
- 2005** Publication d'Espace Virtuel arts multidisciplinaires. Dos à Dos. Texte de Richard Desgagné. Saison 2004-2005.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2015** Directeur de la librairie Formats, librairie spécialisée en art actuel. 2013-
- 2012** Commissaire pour le *5 à 7 performatif*. Événement d'art performance pour *L'Écho d'un fleuve* du *Péristyle Nomade*. Artistes invités: Alexis Bellavance, Martine Viale, Francis O'Shaughnessy, Karine Turcot.
- 2011** Assistant et traducteur pour Sylvie Tourangeau. Formation en art performance. Montréal et Toronto. Anglais et Français.
- 2011** Artiste impliqué dans le développement artistique de l'organisation *Le Péristyle nomade*. Assistant à la coordination. Directrice artistique: Catherine Lalonde. Montréal.
- 2011** Commissaire pour *Le Banquet d'Objets*. Événement d'art performance pour *L'Écho d'un fleuve* du *Péristyle Nomade*. Artistes invités: Victoria Stanton, Chloé Sauvé-Poirier, Marie-Ange Thériault, Catherine D'Avril, Catherine Cédilot, Whitney Lafleur.
- 2010** Commissaire pour *Confluence nocturne*. Événement d'art performance pour *L'Écho d'un fleuve* du *Péristyle Nomade*. Artistes invités: Sylvie Tournageau, Michelle Rhéaume, Shayo Dechema, Whitney Lafleur.